

Spis treści

Wstęp 7

ALINA NOWICKA-JEŻOWA

Słowo wstępne. Jan Kochanowski – poeta europejski i narodowy 11

Wokół biografii

MAREK A. JANICKI

Ku nowej biografii Jana Kochanowskiego – z refleksji i doświadczeń komentatora historycznego *Dzieł Wszystkich* (tzw. wydania sejmowego) 31

AGNIESZKA JANUSZEK-SIERADZKA

Poeta i król. Jan Kochanowski na dworze Zygmunta II Augusta – fakty, przypuszczenia, nieporozumienia 101

Wokół poezji (warsztat poetycki)

MIROŚŁAW LENART

Padewczyk w Czarnolesie. O znaczeniu pobytów na terenie Republiki Weneckiej dla wyobraźni poetyckiej Jana Kochanowskiego 121

JERZY AXER, JANUSZ S. GRUCHAŁA

Polskie i łacińskie *Aratea* Jana Kochanowskiego. Uwagi o warsztacie poety-filologa 141

GRAŻYNA URBAN-GODZIEK

Motywy *hymen-funus* (ślub-pogrzeb) i greckie rytuały żałobne w trenach VI i VII Jana Kochanowskiego 159

Recepcja

PAWEŁ GANCARCZYK

„Nie dla Włochów, dla Polaków”. O ideowych założeniach *Melodii na Psalterz polski* Mikołaja Gomółki i sposobie ich realizacji ... 191

RADOSŁAW GRZEŚKOWIAK

Tradycja tekstu zbioru *Jan Kochanowski* (1586–1639).

Przyczynek do wydawniczych dziejów czarnoleskiej spuścizny 205

TOMASZ CHACHULSKI

Psalterz Dawidów Jana Kochanowskiego w osiemnastowiecznej recepcji:

Ignacy Krasicki, Franciszek Dionizy Kniaźnin, Franciszek Karpiński 225

Aneks

Bibliografia prac naukowych poświęconych życiu i twórczości

Jana Kochanowskiego za lata 1995–2021, oprac. Robert Mileszczyk . . 243

Noty o autorach 283

Indeks osób 287